

EXITS

gli schizzi di Angelo Mangiarotti

Esposizione di una selezione di disegni realizzati da Angelo Mangiarotti.

Exits aMDL, via Varese 14, Milano

Inaugurazione il 7 ottobre,
dalle ore 18.00 alle ore 20.00

Apertura dal 7 ottobre al 5 novembre,
dalle 14.30 alle 18.30 e la mattina su appuntamento.

Gli schizzi di Angelo Mangiarotti ci sorprendono sempre. Sono stati vergati sulla prima impressione, all'inizio di ogni progetto sia che si tratti di opere di architettura, di design o scultura. Tutte le opere realizzate sono fedeli agli schizzi originali.

Durante la realizzazione di un progetto occorre apportare alcune modifiche per le cause più disparate: cambiamenti di costruzione, variazioni delle congiunture economiche, esplicite richieste dei clienti. In questo senso quasi, tutte le opere di Mangiarotti non fanno eccezione. Ciononostante, i suoi schizzi corrispondono ai progetti realizzati, testimoniando la rara capacità di riuscire a condurre la prima impressione fino al completamento del progetto. Gli schizzi sono stati eseguiti prevedendo, con precisione, i limiti delle possibilità della costruzione in ogni situazione.

La curva, che ricorre soprattutto negli schizzi di opere di design e sculture, sembra sia disegnata con naturalezza: invece è stata indicata calcolando la possibilità della produzione e il rapporto ergonomico d'uso, pur preservando l'identità precisa dell'opera.

Con il trascorrere del tempo Mangiarotti ha cambiato gli strumenti per schizzare: dai pennarelli americani Flo-Master agli svizzeri Caran d'ache, fino alla mina giapponese Uni 6B, senza mai modificare l'intensità dei suoi schizzi frutto di attento studio e profonda contemplazione.

In mostra da Exits potranno essere ammirati disegni eseguiti a mano su carta da spolvero, legati a progetti di Angelo Mangiarotti, architetto, designer e artista: un colpo d'occhio sul suo archivio conservato alla Fondazione Mangiarotti.