

presenta

PLEXIGLAS
TRASPARENZE IN EQUILIBRIO
di Angelo Mangiarotti

Galleria Scacchi Giovanni

Via Rivoli 4, 20121 Milano, fermata MM Lanza

7 febbraio – 7 marzo 2014

Lunedì - sabato, 10.00 – 19.00

Inaugurazione giovedì 6 febbraio H 18.30

Una preziosa collezione di dieci opere fra cui alcuni inediti e altre riedizioni per la mostra dedicata al maestro Angelo Mangiarotti presso la nuova Galleria Scacchi Giovanni.

L'idea della mostra nasce in seguito a diverse esperienze e collaborazioni intraprese con il Trust Fondazione Angelo Mangiarotti e la Prof.ssa Anna Mangiarotti.

Le opere presentate sono tutte prodotte sulla base di originali disegni dell'Architetto datati fra gli anni '60 e '90, alcuni oggetti come i vasi e le ciotole sono delle riedizioni in acrilico trasparente di precedenti edizioni in materiali solidi come marmo e bronzo, altre come la Scultura "Opera" e "Forma in Equilibrio" dei progetti inediti che vengono presentati in anteprima.

La scelta del materiale acrilico è funzionale ad una rappresentazione inedita dell'estetica scultorea di Mangiarotti definita dalla purezza delle sue forme solide, dalle rivoluzioni di armoniche sezioni e dai tagli inclinati che, sfruttando le caratteristiche fisiche del materiale, vengono penetrate dalla luce creando vibranti giochi ottici tra riflessioni e rifrazioni.

Cuore della mostra è la scultura "Opera" disegnata nel 1997 e mai realizzata, viene presentata in un pezzo unico e in una versione più piccola in tiratura 8 pz.

Da notare anche la riedizione della lampada "Plexi"- la prima versione è stata disegnata nel 1962 - realizzata sfruttando le nuove potenzialità di diffusione e trasmissione luminosa del materiale Plexiglas.

Catalogo della mostra con testo a cura di Beppe Finessi.

Per informazioni contattare:

Galleria Scacchi Giovanni

T.: +39 02 86915300

E.: info@giovaniscacchi.it

W.: www.giovaniscacchi.it

Trust Fondazione Angelo Mangiarotti

T.: +39 02 8375721

E.: info@studiomangiarotti.it

W.: www.studiomangiarotti.com

presents

PLEXIGLAS
BALANCING TRANSPARENCIES
by Angelo Mangiarotti

Galleria Scacchi Giovanni

Via Rivoli 4, 20121 Milano, Subway Stop MM Lanza

February 7 – March 7, 2014

Mon - Sat, 10am – 7pm

Opening on Thursday, February 6, 2014 at 6,30pm

A precious collection of ten pieces, new releases and reissues, dedicated to the master Angelo Mangiarotti will be presented at the new Galleria Scacchi Giovanni.

The idea for the show stems from several collaborations with the Trust Foundation Angelo Mangiarotti and Professor Anna Mangiarotti.

The pieces in the exhibition are all produced according to Mangiarotti's original drawings, dating from the 60s through the 90s. Some of the transparent acrylic vases and bowls are reissues of objects originally made in solid materials such as marble and bronze. Other pieces, such as the sculptures *Opera* and *Forma in equilibrio*, have never been released before and are presented to the public for the first time.

Choosing acrylic is functional to representing a new sculptural aesthetics of Mangiarotti's work, defined by the purity of his solid shapes, by the dynamics of harmonious sections and by slanted cuts which, exploiting the physical characteristics of the material, are filled by light and create a vibrant optical play of refractions and reflections.

At the heart of the exhibition is the sculpture *Opera*, designed in 1997 and never realized. Now *Opera* is presented in a unique piece along with an 8-piece limited edition on a smaller scale.

Also extremely important is *Plexi*, a lamp first designed in 1962, now reissued in Plexiglas, taking advantage of this material's capability to transmit and diffuse light.

Catalogue of the exhibition with texts by Beppe Finessi.

For info contact:

Galleria Scacchi Giovanni

T.: +39 02 86915300

E.: info@giovaniscacchi.it

W.: www.giovaniscacchi.it

Trust Fondazione Angelo Mangiarotti

T.: +39 02 8375721

E.: info@studiomangiarotti.it

W.: www.studiomangiarotti.com