

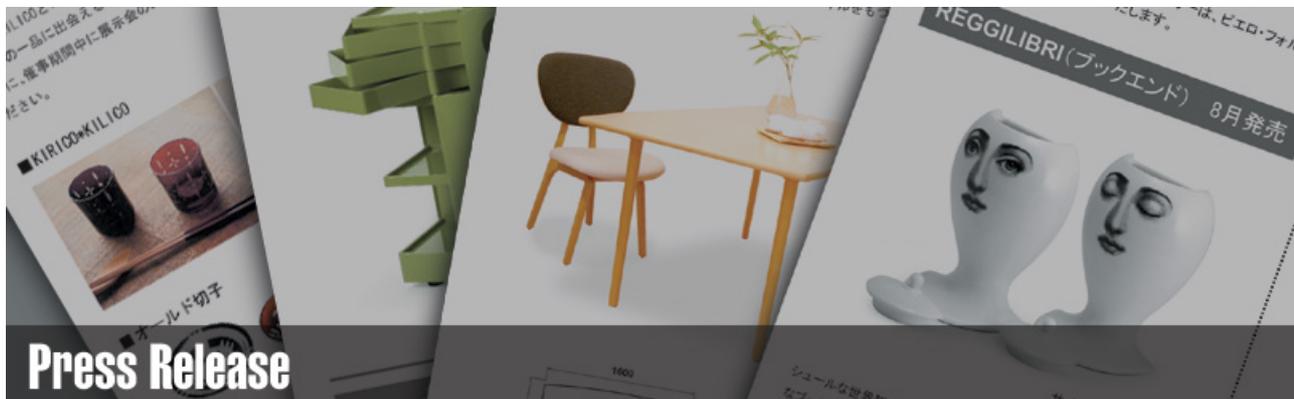


ジョエ・コロomboのボビーワゴンなどプロダクトデザインのマスターピースを扱うメトロクス

| [ご利用ガイド](#) | [お問い合わせ](#) |

[METROCSホーム](#) / [プレスリリース \(2013年\)](#)

[カートの中を見る](#) [メンバー登録](#) [ログイン](#)



アンジェロ・マンジャロッチェの「ジュニア」復刻

この度、メトロクスでは、イタリアンモダンデザインの巨匠：アンジェロ・マンジャロッチェがデザインした「ジュニア」を復刻いたします。



「ジュニア (JUNIOR)」は1966年に発表された、組み立て家具のシリーズです。当時は小さなテーブルから大きなシェルフまで40種類以上のバリエーションがつけられていました。直線的で過剰な装飾がなく、切れ込みの入った積層合板のパーツを、接着することなくはめ込んでいくだけで完成するこのシリーズは、マンジャロッチェの構造や素材に対する深い造詣から生まれてきたといえます。また、子供に対する教育ツールとしての一面も持ち合わせており、幼稚園などの施設でも利用されていました。

今回メトロクスが復刻するのは、サイドボード、チェスト、アームチェア、シェルフの4種類。スタジオマンジャロッチェ監修のもと、オリジナルの図面から詳細サイズの変更や強度の問題を改善しての復刻となりました。表面材をシラカバに変更したことで、フォルムのシンプルさとは反対に、製品自体に豊かな表情を与えたところも今回の復刻の特徴の一つです。

「シンプルだが陳腐ではなく、ミニマルではあるが無個性ではなく、ドライで無装飾ではあるが無表情ではない、実に模範的な家具」と評された、マンジャロッチェの会心作です。

JUNIOR/ジュニア

[2013年のプレスリリース](#)

[2012年のプレスリリース](#)

[2011年のプレスリリース](#)

[2010年のプレスリリース](#)

[2009年のプレスリリース](#)

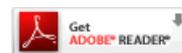
[2008年のプレスリリース](#)

[2007年のプレスリリース](#)

[2006年のプレスリリース](#)

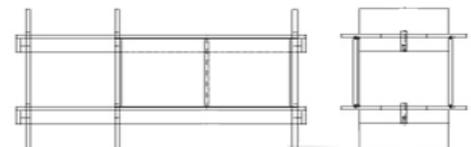
[2005年のプレスリリース](#)

PDFファイルをご覧になるには、
Adobe® Reader®が必要となります。
お持ちでない場合は[こちらからダウンロード](#)してください。



デザイン アンジェロ・マンジャロッチェ
 材質 芯材：シナ材積層合板
 表面材：シラカバ材突板

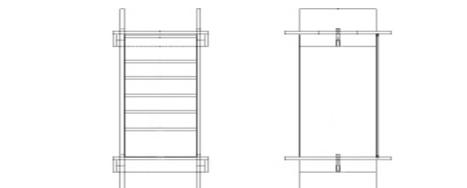
3003 サイドボード



サイズ W1300×D560×H820mm
 価格 ¥105,000-(税込)*予価

スライド式の扉が2枚ついたサイドボード。奥行もたっぷりであり、大きな書籍やオーディオなども余裕をもって収納することができます。天板に突き出た板は意匠的にも面白く、またブックエンドとしてもお使い頂けます。

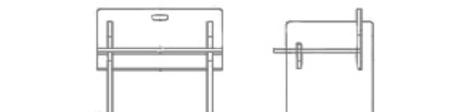
4001 チェスト



サイズ W500×D560×H1240mm
 価格 ¥105,000-(税込)*予価

引出しが6段ついたチェストです。引き出しには2種類の高さがあり、それぞれ収納するものを仕分けすることができます。天板に突き出た板は意匠的にも面白く、またブックエンドとしてもお使い頂けます。

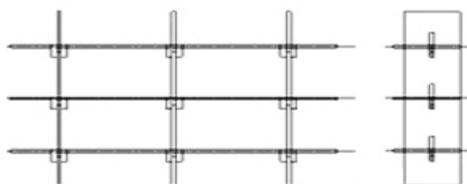
6001 アームチェア



サイズ W620×D490×H680 SH425mm
 価格 ¥39,900-(税込)*予価

シリーズでもっとも構成パーツが少なく、組立も簡単なアームチェアです。個々のパーツの角が丸く加工してあることで、直線的な他のシリーズの中でも、よりかわいらしい印象を与えてくれます。幅も広く、ゆったりと座ることができます。背の穴に手を入れれば持ち運びも簡単です。

8004 シェルフ



サイズ W1700×D367×H1160mm
 価格 ¥115,500-(税込)*予価

3枚の縦板と3枚の横板の組み合わせで構成されています。1枚の背板と2枚の扉を好みの位置につけることで強度も保てるという構造になっています。十分な機能を持ち合わせたシンプルでミニマルなシェルフです。

※7月下旬より販売開始予定



Angelo Mangiarotti / アンジェロ・マンジャロッチェ [1921-2012]

1948年ミラノ工科大学建築学科卒業。マックス・ビルで紹介で1953年からアメリカイリノイ工科大学で教鞭をとる。この時期に、フランク・ロイド・ライト、ワルター・グロピウスなど著名な建築家たちと親交を深めた。1955年にイタリアへ帰国しブルーノ・モラッティと共にスタジオを設立。以後半世紀以上にわたり、建築、彫刻、プロダクトと多岐にわたるプロジェクトに関わった。素材の特性を最大限に生かして完成される氏のデザインワークスは、ヨーロッパにおける数々の賞を受賞している。イタリアンモダンデザインを語る上で欠かすことができないデザイナーの一人である。

- 1921年 イタリア ミラノに生まれる
- 1948年 ミラノ工科大学建築学部卒業
- 1953年 イリノイ工科大学デザイン学科の客員教授として渡米
- 1955-60年 帰国しブルーノ・モラッティと共同でスタジオ開設
- 1956年 ドムス・フォルミカ賞受賞
- 1986年 第3回ソフィア国際建築ビエンナーレ名誉賞受賞
- 1986年 コッレ・クリスタレリア社のアートディレクターに就任

1994年 石材を用いた設計活動に対してマーブル建築賞及びADIコンパッソ・ドーロ受賞
 1998年 トーレ・カララ・アカデミー建築部門で金賞受賞
 1998年 ミュンヘン工科大学建築学部より名誉工学士授与
 2002年 ミラノ工科大学建築学部よりインダストリアルデザイン名誉学位授与
 2012年6月 永眠（享年91歳）

来月東京ビッグサイトにて開催される「インテリアライフスタイル展2013」にて初披露いたします。是非ご来場ください。

会場：東京ビッグサイト **ホール4 02-08**
 会期：2013年6月5日（水）～7日（金）

<http://www.interior-lifestyle.com/>



メトロクス東京 担当：谷
 TEL:03-5777-5866 FAX：03-5777-5868
 E-mail：tokyo@metrocs.jp

ショッピングインフォメーション エキシビション アンケート ホールセールス プレスリリース

n-crafts@metrocs

|メトロクスとは|会社案内|特定商取引法に基づく表記|プライバシーポリシー|返品・交換について|サイトマップ|お問い合わせ|

Copyright (c) 2000-2013 Metropolitan Gallery Inc. All rights reserved.